

Flûte alors !

Un voyage musical surprenant pour deux flûtes et piano

Marie VANOVERSCHELDE, flûte traversière

Shahaf YAAKOV, flûte traversière

Arthur BURTON, piano

PROGRAMME

H. BERLIOZ

Op.25 / H130 – Trio extrait de "l'Enfance du Christ"

Y. UEBAYASHI

Au delà du temps

D. CHOSTAKOVITCH

5 pièces pour deux flûtes et piano

J. IBERT

Deux interludes pour flûte violon et harpe

I. CLARCK

Maya

P. GAUBERT

Divertissement Grec

Franz & Karl DOPPLER

Rigoletto-Fantaisie Op.38

Vendredi 23 Janvier 2026 • 19h30

Salle des Mariages, Ancienne Maison Communale

Place Jean Vander Elst 29, 1180 Uccle

Les Artistes



Marie Vanoverschelde, flûte traversière

Marie découvre sa passion pour la musique classique à 9 ans grâce à "La Flûte Enchantée". Diplômée du Conservatoire Royal de Mons dans la classe de Marc Grauwels, elle a enrichi sa formation par de nombreuses masterclasses en Europe. Elle développe un intérêt marqué pour la musique de chambre et l'orchestre, se produisant tant dans le répertoire classique que dans des créations contemporaines avec divers orchestres professionnels.

Shahaf Yaakov, flûte traversière

Shahaf Yaakov détient un master en flûte à bec du Conservatoire Royal de Bruxelles et un master didactique en flûte traversière du Conservatoire Royal de Mons. Son jeu expressif l'a menée à collaborer avec la Compagnie Artaban et l'Orchestre de la Force Aérienne Belge. Aujourd'hui enseignante à l'Académie d'Uccle, elle s'épanouit au sein de l'Orchestre de Flûtes Méridien 4° et se produit régulièrement en soliste.



Arthur Burton, piano



Né en 1995, Arthur Burton débute le piano à l'âge de sept ans. Diplômé du Conservatoire Royal de Mons avec un Master didactique et un Master en piano d'accompagnement, il se passionne pour la musique de chambre dès son adolescence. Son répertoire met particulièrement en valeur les compositeurs romantiques et du XXe siècle. Il est actuellement pianiste-accompagnateur du Chœur de la Fédération Wallonie-Bruxelles et enseigne à l'Académie de Musique d'Uccle.

Ce concert est organisé grâce au soutien de l'aRaamu (Association Royale des Amis de l'Académie de Musique d'Uccle).

Merci de votre présence et bonne écoute.